

Passion selon Saint-Jean – Jean-Sébastien Bach

Bibliographie sélective

Alberto BASSO, *Jean-Sébastien Bach*, 2 vol. Ed. Fayard

Biographie très complète sur l'ensemble de la vie et de l'œuvre

Albert SCHWEITZER, *J. S. Bach : le musicien-poète*, Ed. Payot

Un ouvrage historique de référence

Gilles CANTAGREL, *J. S. Bach : Passions, Messes et Motets*, Ed. Fayard

Une approche vivante et fluide

Philippe CHARRU et Christoph THOEBALD, *J. S. Bach, interprète des évangiles de la Passion*, Ed. Vrin

Ouvrage très exigeant par les références théologiques et musicologiques

Alfred DÜRR, *J. S. Bach : Die Johannes-Passion*, Ed. Bärenreiter

Très précis sur le plan musicologique, mais pas de traduction française.

Nikolaus HARNONCOURT, *Le discours musical*, Ed. Gallimard

Pour une très bonne compréhension de l'art musical baroque

Marc LIENHARD, *Martin Luther : un temps, une vie, un message*, Ed. Labor et Fides

Ouvrage de référence pour comprendre le contexte religieux de Bach